

**Liceo Scientifico Statale B. Touschek – Grottaferrata**  
**Anno Scolastico 2018 – 2019**  
**Classe I AA**  
**Prof.ssa Teresa Belfiore**

### Programma di Italiano

#### Antologia

Che cos'è un testo narrativo ?

Caratteri del testo narrativo letterario

Distinzione tra fabula ed intreccio

Analessi o flashback

Prolessi o anticipazione

Lo schema narrativo (situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, soluzione)

L'inizio di un testo narrativo (cronologicamente circostanziato, descrittivo, narrativo, " in medias res ")

Il finale di un testo narrativo (con morale, tragico, a sorpresa, tronco, aperto, narrativo)

I personaggi (principali, secondari, comparse, a tutto tondo, piatti o unidimensionali, statici, dinamici)

Confronto tra Pinocchio (personaggio dinamico) e Geppetto (personaggio statico)

Ruoli e funzioni dei personaggi (il protagonista, l'oggetto del desiderio, il destinatario, il destinatore, l'antagonista, la vittima, gli aiutanti)

Le sequenze (dinamiche, statiche, narrative, descrittive, riflessive, dialogiche)

Il patto narrativo

Parole e pensieri dei personaggi (la citazione, il dialogo, il monologo, il monologo interiore o soliloquio, il flusso di coscienza, il discorso diretto libero)

Autore (narratore o voce narrante, narratore esterno, narratore interno, narratore onnisciente)

Brani antologici analizzati:

M. Bontempelli, Il ladro Luca

H. Slesar, Giorno d'esame

C. Pavese, Il ritorno di Anguilla nelle Langhe

D. Maraini, Il viaggiatore dalla voce profonda

J. London, La dura legge della foresta

G. de Maupassant, L' orfano

La fiaba (la definizione, la caratteristica predominante, il mondo soprannaturale, lo scopo, il finale, il tempo, i luoghi, i personaggi, il linguaggio, le funzioni di Vladimir Propp)

I Calvino, Il palazzo delle scimmie

La favola (la definizione, i personaggi con caratteristiche antropomorfe, lo scopo, il tempo, i luoghi, il linguaggio, la morale, i sentimenti non eroici, Esopo e Fedro, la mancanza di relazioni affettive)

Il mito (le origini, le caratteristiche, le finalità, il significato del termine, i temi ricorrenti)

Il romanzo (la definizione, le trame uniche o parallele, i desideri contrapposti, la presentazione diretta ed indiretta dei personaggi, il romanzo moderno, il romanzo nel Settecento, il romanzo nell' Ottocento, il romanzo nel Novecento, il romanzo oggi)

G. Verga, L'amante di Gramigna

## Virgilio

Appendix Vergiliana

Bucoliche (confronto tra Virgilio e Teocrito, considerazione sulla natura serenatrice, concetto di amore come fatalità e sventura)

Georgiche (ispirazione e struttura, contenuto dei singoli libri, confronto tra Virgilio, Esiodo e Lucrezio)

Eneide (disegno e composizione del poema, contenuto dei singoli libri, fonti, riferimenti omerici)

Libro I, vv. 1 – 756

Libro II, vv. 1 – 804

Libro III, vv. 1 – 718

Riassunto del libro IV

(Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha partecipato al progetto " Eneide in chiave artistica ", tenuto dalla professoressa Grosso)

I monosillabi che non si accentano mai  
I monosillabi che si accentano  
Il plurale dei nomi in -cia e -gia  
L'afèresi, il troncamento  
Le eccezioni del troncamento  
L'uso della maiuscola  
I dittonghi, i trittonghi, lo iato  
La divisione in sillabe  
La punteggiatura  
Le parole tronche, piane, sdrucchiole, bisdrucchiole, trisdrucchiole.

### Analisi logica

Attributo, apposizione, soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, di specificazione, di termine, di vocazione, di vantaggio, di svantaggio, d'agente, di causa efficiente, di argomento, di compagnia, di unione, di materia, di mezzo, di causa, di modo, di tempo determinato, di tempo indeterminato, di fine, di qualità, di denominazione, di stato in luogo, di moto a luogo, di moto da luogo, di moto per luogo.

Libri letti nel corso dell'anno scolastico:

Kipling, Capitani coraggiosi

W. Golding, Il signore delle mosche

F. Molnar, I ragazzi di via Pal

Grottaferrata, giugno 2019

L'insegnante

Gli alunni